

ผลของการยึดกล้ามเนื้อหายใจแบบประยุกต์ต่อการเคลื่อนไหวและการทำงานของทรวงอกและข้อไหล่ภายหลังการผ่าตัดเปิดทรวงอก

นางสาวอัมพิกา พรหมศรี นักศึกษาปริญญาโท คณะกายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยมหิดล

การยึดกล้ามเนื้อหายใจแบบประยุกต์เป็นเทคนิคการฟื้นฟูแบบใหม่ ซึ่งออกแบบเพื่อการยึดกล้ามเนื้อที่ได้รับผลกระทบหลังจากการผ่าตัดเปิดทรวงอก ยังไม่มีการศึกษาถึงประโยชน์ของการนำเทคนิคการยึดกล้ามเนื้อหายใจไปใช้ในผู้ป่วยผ่าตัดเปิดทรวงอก การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินผลของการยึดกล้ามเนื้อหายใจแบบประยุกต์ต่ออาการปวด การขยายตัวของทรวงอก การทำงานของข้อไหล่และช่วงการเคลื่อนไหวของข้อไหล่ การทำงานของกล้ามเนื้อรอบข้อไหล่และผนังทรวงอกและความจุปอดในผู้ป่วยหลังผ่าตัดเปิดทรวงอก ผู้เข้าร่วมงานวิจัยจำนวน 19 คน มีอายุ ≥ 20 ปีบริบูรณ์ ได้รับการผ่าตัดเปิดทรวงอกแบบ Posterolateral thoracotomy และเข้ารับการรักษาที่โรงพยาบาลสงขลานครินทร์ ได้รับการสุ่มเป็น กลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม ในผู้เข้าร่วมงานวิจัยได้รับการรักษาด้วยเทคนิคการยึดกล้ามเนื้อหายใจแบบประยุกต์จำนวน 6 ท่า วันละ 2 ครั้ง หลังจากผ่าตัดวันที่ 2 ถึงช่วงเวลาติดตามผลหลังจากออกจากโรงพยาบาล 2 สัปดาห์ การประเมินผลจำนวน 4 ครั้ง คือ ก่อนผ่าตัด, หลังผ่าตัดวันที่ 2, ก่อนออกจากโรงพยาบาล และหลังจากออกจากโรงพยาบาล 2 สัปดาห์

การประเมินก่อนการผ่าตัดพบว่า ไม่พบความต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระหว่างกลุ่มของทุกตัวแปร หลังผ่าตัดวันที่ 2 พบว่า อาการปวดเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < 0.05$) การขยายตัวของทรวงอกและช่วงการเคลื่อนไหวของข้อไหล่ลดลงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < 0.05$) หลังออกจากโรงพยาบาล 2 สัปดาห์ กลุ่มทดลองพบว่าการขยายตัวของทรวงอกเพิ่มขึ้นอยู่ในระดับใกล้เคียงกับก่อนผ่าตัด การเคลื่อนไหวและการทำงานของข้อไหล่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < 0.05$) สรุปผลการศึกษา เทคนิคการยึดกล้ามเนื้อหายใจแบบประยุกต์มีประโยชน์ทางคลินิกต่ออาการปวด การขยายของทรวงอก การเคลื่อนไหวและการทำงานของข้อไหล่ในผู้ป่วยหลังผ่าตัดเปิดทรวงอก

ภาพประกอบผลการวิจัย

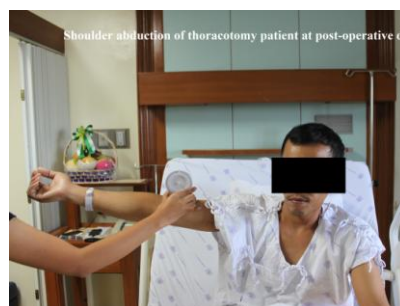
1. ช่วงการเคลื่อนไหวของข้อไหล่ในท่ายกแขนไปด้านหน้า



หลังผ่าตัดวันที่ 2

ก่อนออกจากโรงพยาบาล หลังออกจากโรงพยาบาล 2 สัปดาห์

2. ช่วงการเคลื่อนไหวของข้อไหล่ในท่ากางแขน



ก่อนผ่าตัด

หลังผ่าตัดวันที่ 2

หลังออกจากโรงพยาบาล 2 สัปดาห์